

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

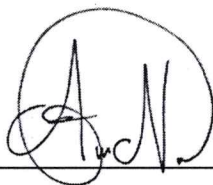
Ministerio de Cultura y Deportes

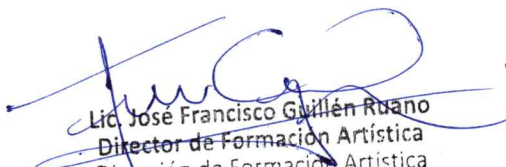
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-477-2025 y Resolución VC-DGA-093-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Administración y Gestión Cultural, Comunicación y Lenguaje, Práctica Supervisada y Seminario.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Administración y Gestión Cultural, Comunicación y Lenguaje, Práctica Supervisada y Seminario.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Administración y Gestión Cultural, Comunicación y Lenguaje, Práctica Supervisada y Seminario.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de **Administración y Gestión Cultural, Comunicación y Lenguaje, Práctica Supervisada y Seminario.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 

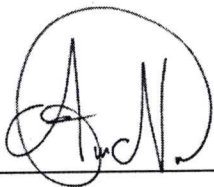
  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
F.                      -MICUDE-

## Informe del Primer Producto

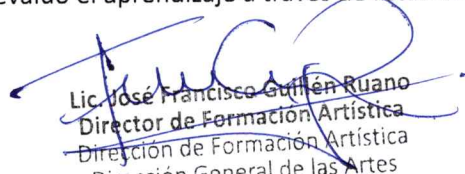
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Administración y Gestión Cultural, Comunicación y Lenguaje, Práctica Supervisada y Seminario**, de la Escuela Nacional De artes plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Administración y Gestión Cultural, Comunicación y Lenguaje, Práctica Supervisada y Seminario, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Administración y Gestión Cultural, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Comunicación y Lenguaje, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica Supervisada, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Seminario, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo..

F. \_\_\_\_\_



F. \_\_\_\_\_

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

### ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de los cursos de Administración y Gestión Cultural.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Comunicación y Lenguaje
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Supervisada
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Seminario.

### Planificación del curso de Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla. Municipio y Departamento de Guatemala.

| PERÍODO   | COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                             | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                   | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                          | ACTIVIDADES                                                                                                                              | EVALUACIÓN                                                                                         | RECURSOS                                                                                                                                             |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mayo 2025 | Analiza los fundamentos teóricos de la administración y la gestión cultural, relacionándolos con procesos de creación, producción y difusión artística, a fin de aplicarlos críticamente en el diseño y gestión de proyectos culturales. | Reconoce los principales enfoques y conceptos de la teoría administrativa y su vinculación con la gestión cultural.    | Teoría de la Administración y gestión cultural                                                                                                                                                                                      | Lluvia de ideas y análisis de una experiencia cultural conocida.                                                                         | Participación oral: aportes durante la reflexión.                                                  | Pizarra o rotafolios para lluvia de ideas y síntesis grupales.                                                                                       |
|           |                                                                                                                                                                                                                                          | Establece relaciones entre modelos de gestión cultural y experiencias artísticas o comunitarias propias o del entorno. | Fundamentos de la administración: planeación, organización, dirección y control. Modelos y enfoques de gestión cultural (institucional, comunitaria, independiente). Relación entre administración, cultura y proyectos artísticos. | Clasificación de casos reales o ficticios según modelo de gestión. Diseño de una planificación simple de un proyecto artístico (matriz). | Ficha grupal: con justificación escrita breve. Matriz completada: explicación grupal o individual. | Diapositivas breves (pueden usarse imágenes de proyectos reales). Fichas con casos breves o recortes de prensa sobre iniciativas culturales locales. |
|           |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                    | Matriz de planificación simple impresa o proyectada.                                                                                                 |

### Cronograma del curso de Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla. Municipio y Departamento de Guatemala.

| Actividades                                                        | Mayo |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha                                                              | 5    | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Lluvia de ideas y análisis de una experiencia cultural conocida.   |      |   | X |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Clasificación de casos reales o ficticios según modelo de gestión. |      |   |   |   |   |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Diseño de una planificación simple de un proyecto artístico.       |      |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |

**Nota:** Del 26 al 30 de mayo semana de evaluaciones de segundo bimestre según plan operativo anual 2025.

### Cuadro de notas del curso de Administración y Gestión Cultural.

**Establecimiento:** Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla. Municipio y Departamento de Guatemala.

| Nombre del Alumno                             | Lista de cotejo                                       |                                                 |                                                      |  | Punteo total<br>30 pts |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|------------------------|
|                                               | Lista de cotejo.<br>Participación oral. Total 10 pts. | Lista de cotejo.<br>Ficha grupal. Total 10 pts. | Lista de cotejo.<br>Matriz completada. Total 10 pts. |  |                        |
| Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela             | 7                                                     | 10                                              | 10                                                   |  | 27                     |
| Alvarez Flores, Anna Sophia                   | 10                                                    | 10                                              | 10                                                   |  | 30                     |
| Chávez Calel, Emely Janeth                    | 7                                                     | 10                                              | 10                                                   |  | 27                     |
| Cifuentes Lastor, Angyyl Cristina             | 2                                                     | 10                                              | 10                                                   |  | 22                     |
| Daccarett Tejeda, Isabella                    | 10                                                    | 10                                              | 0                                                    |  | 20                     |
| Dimas de Paz, Karla Diane                     | 10                                                    | 5                                               | 10                                                   |  | 25                     |
| Enriquez Sandoval, David Santiago             | 10                                                    | 10                                              | 10                                                   |  | 30                     |
| Franco Barrios, María Fernanda                | 10                                                    | 10                                              | 10                                                   |  | 30                     |
| González Marroquín María Laura                | 10                                                    | 10                                              | 10                                                   |  | 30                     |
| Jiménez Solis, Cristopher Amadeus             | 2                                                     | 10                                              | 10                                                   |  | 22                     |
| Jocholá Yool, Juan de Jesús                   | 7                                                     | 10                                              | 10                                                   |  | 27                     |
| López Ramírez, Dany Alexis                    | 10                                                    | 10                                              | 10                                                   |  | 30                     |
| Machán Chanquín, Luis Angel                   | 10                                                    | 10                                              | 10                                                   |  | 30                     |
| Mackenzie Zelada, Erick Fernando              | 10                                                    | 10                                              | 10                                                   |  | 30                     |
| Paez Bolaños, Kristel Adira                   | 5                                                     | 10                                              | 10                                                   |  | 25                     |
| Pardo Ramos, Nahomy Carolina                  | 2                                                     | 10                                              | 10                                                   |  | 22                     |
| Pérez Chiquin, Leslie andrea                  | 10                                                    | 10                                              | 0                                                    |  | 20                     |
| Perón Hernández, Víctor Geovanny              | 10                                                    | 10                                              | 10                                                   |  | 30                     |
| Ramírez Pascual, Paola Marleny                | 5                                                     | 10                                              | 10                                                   |  | 25                     |
| Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth | 10                                                    | 10                                              | 10                                                   |  | 30                     |

# Planificación del curso de Comunicación y Lenguaje.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla. Municipio y Departamento de Guatemala.

| PERÍODO      | COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                 | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                                                                                                              | CONTENIDOS                                                                       | ACTIVIDADES                                                                                                                  | EVALUACIÓN                                                                             | RECURSOS                                                                                                                  |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mayo de 2025 | Identifica y utiliza adecuadamente los elementos del proceso comunicativo (emisor, receptor, canal y código) en contextos artísticos y cotidianos, para mejorar su expresión oral y escrita. | Reconoce y define los elementos del proceso de comunicación en situaciones reales o simuladas.<br><br>Aplica los elementos del proceso comunicativo en la creación de mensajes vinculados a su entorno artístico. | Elementos básicos del proceso de comunicación: emisor, receptor, canal y código. | Breve explicación participativa sobre los elementos del proceso comunicativo. Ejemplos cotidianos.                           | Preguntas orales o rápidas: por escrito (tipo verdadero/falso o completar).            | Pizarra, marcadores o rotafolios.                                                                                         |
|              |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   | Tipos de código: verbal, no verbal, visual, plástico.                            | Juego de roles: en parejas, representan una situación comunicativa (por ejemplo, presentar una idea artística a un público). | Observación directa: con lista de cotejo (identifica emisor, receptor, canal, código). | Ejemplos visuales (carteles, afiches, obras plásticas).                                                                   |
|              |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   | Importancia del canal y la claridad en el mensaje.                               | Análisis de una obra visual o cartel: ¿qué comunica?, ¿quién es el emisor?, ¿cuál es el canal?, etc.                         | Análisis guiado: Actividad escrita breve.                                              | Guías impresas o proyectadas para análisis.<br><br>Hojas blancas, colores, marcadores para creación de mensajes visuales. |

Cronograma del curso de Comunicación y Lenguaje.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla. Municipio y Departamento de Guatemala.

| Actividades                                                                                                                  | Mayo |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                                                                                                              | 5    | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| Breve explicación participativa sobre los elementos del proceso comunicativo. Ejemplos cotidianos.                           |      |   |   |   | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Juego de roles: en parejas, representan una situación comunicativa (por ejemplo, presentar una idea artística a un público). |      |   |   |   |   |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |
| Análisis de una obra visual o cartel: ¿qué comunica?, ¿quién es el emisor?, ¿cuál es el canal?, etc.                         |      |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |

Nota: Del 26 al 30 de mayo semana de evaluaciones de segundo bimestre según plan operativo anual 20255.

### Cuadro de notas del curso de Comunicación y Lenguaje.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla. Municipio y Departamento de Guatemala.

| Nombre del Alumno                    | Lista de cotejo                                                  |                                                           |                                                    | Punteo total<br>30 pts |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------|
|                                      | Lista de cotejo.<br>Preguntas orales o rápidas.<br>Total 10 pts. | Lista de cotejo.<br>Observación directa.<br>Total 10 pts. | Lista de cotejo.<br>Análisis guiado. Total 10 pts. |                        |
| Aguilar Rosas, Brandon Javier        | 0                                                                | 10                                                        | 10                                                 | 20                     |
| Bautista Escobar, José Ángel Eliu    | 5                                                                | 10                                                        | 5                                                  | 20                     |
| Cano López, María Ester del Rosario  | 10                                                               | 10                                                        | 10                                                 | 30                     |
| Contreras Mata, Nisha Pamela         | 10                                                               | 10                                                        | 10                                                 | 30                     |
| González-Campo Ramírez, Dulce Belén  | 10                                                               | 10                                                        | 10                                                 | 30                     |
| Hernández Guzmán, María Natalia      | 0                                                                | 0                                                         | 0                                                  | 0                      |
| Marroquín Romero, Helen Lucía        | 10                                                               | 10                                                        | 10                                                 | 30                     |
| Martínez Ponciano, Camilo            | 0                                                                | 0                                                         | 0                                                  | 0                      |
| Martínez Trujillo, Felipe Estuardo   | 0                                                                | 10                                                        | 10                                                 | 20                     |
| Melgar Cano, Jimena María            | 10                                                               | 10                                                        | 10                                                 | 30                     |
| Obando Girón, Madeleine Sophia       | 10                                                               | 10                                                        | 10                                                 | 30                     |
| Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto | 10                                                               | 0                                                         | 10                                                 | 20                     |
| Ramos Asencio, Sofia Michelle        | 10                                                               | 10                                                        | 10                                                 | 30                     |
| Rodas Oliva, Avril Ixmucané          | 10                                                               | 10                                                        | 0                                                  | 20                     |
| Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella   | 10                                                               | 10                                                        | 10                                                 | 30                     |

### Planificación del curso de Práctica Supervisada.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla. Municipio y Departamento de Guatemala.

| PERÍODO      | COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                    | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                                                                                                                               | CONTENIDOS                                                                                                           | ACTIVIDADES                                                                                                                                                            | EVALUACIÓN                                                                                        | RECURSOS                                                                                            |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mayo de 2025 | Reflexiona sobre la importancia de los valores personales, sociales y profesionales en el desarrollo de su práctica artística, fomentando el compromiso ético, el respeto y la responsabilidad en contextos reales o simulados. | Identifica valores fundamentales en el quehacer artístico y en el trabajo colaborativo.<br><br>Aplica valores como respeto, responsabilidad y solidaridad en el planteamiento o desarrollo de proyectos culturales o comunitarios. | Concepto y tipos de valores: personales, sociales y profesionales.                                                   | Lluvia de ideas + dinámica grupal: "¿Qué valores nos mueven como artistas?" y lectura breve de una situación ética en el arte.                                         | Rúbrica de participación: intervención en discusión, identificación de valores.                   | Fragmentos de lecturas o casos (pueden ser reales o simulados).                                     |
|              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    | Valores esenciales en el arte y la práctica profesional: respeto, responsabilidad, honestidad, empatía, solidaridad. | Análisis de caso: dilemas éticos en una práctica artística (por ejemplo: uso de imágenes, propiedad colectiva, trabajo en equipo).                                     | Guía escrita o discusión guiada: respuestas argumentadas, coherencia con los valores abordados.   | Hojas, marcadores, colores para representación visual.                                              |
|              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    | Aplicación de valores en el entorno de práctica supervisada (taller, comunidad, instituciones culturales).           | Trabajo creativo individual o grupal: representar mediante un cartel, boceto o esquema un valor que consideren esencial para su práctica. Presentación breve al grupo. | Rúbrica simple: claridad del mensaje visual, coherencia con el valor elegido, expresión creativa. | Proyector o pizarra para apoyar la exposición.<br><br>Guía impresa o digital para análisis de caso. |

Cronograma del curso de Práctica Supervisada.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla. Municipio y Departamento de Guatemala.

| Actividades                                                                                                                                                            | Mayo |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha                                                                                                                                                                  | 5    | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Lluvia de ideas + dinámica grupal: “¿Qué valores nos mueven como artistas?” + lectura breve de una situación ética en el arte.                                         |      |   |   | X |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Análisis de caso: dilemas éticos en una práctica artística (por ejemplo: uso de imágenes, propiedad colectiva, trabajo en equipo).                                     |      |   |   |   |   |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Trabajo creativo individual o grupal: representar mediante un cartel, boceto o esquema un valor que consideren esencial para su práctica. Presentación breve al grupo. |      |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |

Nota: Del 26 al 30 de mayo semana de evaluaciones de segundo bimestre según plan operativo anual 2025.

**Cuadro de notas del curso de Práctica Supervisada.**

**Establecimiento:** Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla. Municipio y Departamento de Guatemala.

| Nombre del Alumno                             | Lista de cotejo                                    |                                                 |                                                     | Punteo total<br>30 pts |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------|
|                                               | Lista de cotejo.<br>Lluvia de ideas. Total 10 pts. | Lista de cotejo.<br>Guía escrita. Total 10 pts. | Lista de cotejo.<br>Trabajo creativo. Total 10 pts. |                        |
| Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela             | 7                                                  | 10                                              | 10                                                  | 27                     |
| Alvarez Flores, Anna Sophia                   | 10                                                 | 10                                              | 10                                                  | 30                     |
| Chávez Calel, Emely Janeth                    | 7                                                  | 10                                              | 10                                                  | 27                     |
| Cifuentes Lastor, Angyýl Cristina             | 2                                                  | 10                                              | 10                                                  | 22                     |
| Daccarett Tejeda, Isabella                    | 10                                                 | 10                                              | 0                                                   | 20                     |
| Dimas de Paz, Karla Diane                     | 10                                                 | 5                                               | 10                                                  | 25                     |
| Enriquez Sandoval, David Santiago             | 10                                                 | 10                                              | 10                                                  | 30                     |
| Franco Barrios, María Fernanda                | 10                                                 | 10                                              | 10                                                  | 30                     |
| González Marroquín María Laura                | 10                                                 | 10                                              | 10                                                  | 30                     |
| Jiménez Solis, Cristopher Amadeus             | 2                                                  | 10                                              | 10                                                  | 22                     |
| Jocholá Yool, Juan de Jesús                   | 7                                                  | 10                                              | 10                                                  | 27                     |
| López Ramírez, Dany Alexis                    | 10                                                 | 10                                              | 10                                                  | 30                     |
| Machán Chanquín, Luis Angel                   | 10                                                 | 10                                              | 10                                                  | 30                     |
| Mackenzie Zelada, Erick Fernando              | 10                                                 | 10                                              | 10                                                  | 30                     |
| Paez Bolaños, Kristel Adira                   | 5                                                  | 10                                              | 10                                                  | 25                     |
| Pardo Ramos, Nahomy Carolina                  | 2                                                  | 10                                              | 10                                                  | 22                     |
| Pérez Chiquín, Leslie andrea                  | 10                                                 | 10                                              | 0                                                   | 20                     |
| Perón Hernández, Víctor Geovanny              | 10                                                 | 10                                              | 10                                                  | 30                     |
| Ramírez Pascual, Paola Marleny                | 5                                                  | 10                                              | 10                                                  | 25                     |
| Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth | 10                                                 | 10                                              | 10                                                  | 30                     |

**Planificación del curso de Seminario.**

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla. Municipio y Departamento de Guatemala.

| PERÍODO      | COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                              | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                      | ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                    | RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mayo de 2025 | Reflexiona sobre su trayectoria personal, intereses y metas, mediante la elaboración de un proyecto de vida que integre su identidad, valores y visión de futuro en coherencia con su desarrollo artístico y profesional. | Elabora herramientas de autoconocimiento (línea del tiempo, rueda de la vida) para identificar experiencias significativas, fortalezas y áreas de mejora.<br><br>Formula misión, visión, valores y objetivos personales con base en su identidad, aspiraciones artísticas y compromiso social. | Proyecto de Vida I<br><br>Autoconocimiento: línea del tiempo personal y rueda de la vida.<br><br>Declaración personal: misión, visión y valores.<br><br>Establecimiento de objetivos personales y profesionales a corto, mediano y largo plazo. | Línea del tiempo y rueda de la vida: actividad individual guiada con retroalimentación grupal.<br><br>Redacción de misión, visión y valores personales con enfoque artístico y ético.<br><br>Planteamiento de objetivos y presentación breve de su proyecto de vida (esquema o presentación visual simple). | Lista de cotejo: entrega y completitud de ambas herramientas; participación en reflexión.<br><br>Rúbrica: coherencia, claridad, conexión con el contexto personal/artístico.<br><br>Rúbrica: formulación clara de objetivos + expresión visual o verbal del proyecto de vida. | Plantillas para línea del tiempo y rueda de la vida.<br><br>Guía para redactar misión, visión y objetivos.<br><br>Papel, lápices, marcadores o computadora (según disponibilidad).<br><br>Pizarra o proyector para ejemplos y acompañamiento. |

### Cronograma del curso de Seminario.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla. Municipio y Departamento de Guatemala.

| Actividades                                                                                                    | Mayo |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                                                                                                | 5    | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Fecha                                                                                                          |      |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Línea del tiempo y rueda de la vida: actividad individual guiada con retroalimentación grupal.                 |      |   |   |   | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Redacción de misión, visión y valores personales con enfoque artístico y ético.                                |      |   |   |   |   |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Planteamiento de objetivos y presentación breve de su proyecto de vida (esquema o presentación visual simple). |      |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |

**Nota:** Del 26 al 30 de mayo semana de evaluaciones de segundo bimestre según plan operativo anual 2025.

### Cuadro de notas del curso de Seminario.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla. Municipio y Departamento de Guatemala.

| Nombre del Alumno                             | Lista de cotejo                                     |                                                    |                                              | Punteo total<br>30 pts |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------|
|                                               | Lista de cotejo.<br>Línea del tiempo. Total 10 pts. | Lista de cotejo.<br>Misión y Visión. Total 10 pts. | Lista de cotejo.<br>Objetivos. Total 10 pts. |                        |
| Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela             | 7                                                   | 10                                                 | 10                                           | 27                     |
| Alvarez Flores, Anna Sophia                   | 10                                                  | 10                                                 | 10                                           | 30                     |
| Chávez Cael, Emely Janeth                     | 7                                                   | 10                                                 | 10                                           | 27                     |
| Cifuentes Lastor, Angyyl Cristina             | 2                                                   | 10                                                 | 10                                           | 22                     |
| Daccarett Tejeda, Isabella                    | 10                                                  | 10                                                 | 0                                            | 20                     |
| Dimas de Paz, Karla Diane                     | 10                                                  | 5                                                  | 10                                           | 25                     |
| Enriquez Sandoval, David Santiago             | 10                                                  | 10                                                 | 10                                           | 30                     |
| Franco Barrios, María Fernanda                | 10                                                  | 10                                                 | 10                                           | 30                     |
| González Marroquín María Laura                | 10                                                  | 10                                                 | 10                                           | 30                     |
| Jiménez Solis, Cristopher Amadeus             | 2                                                   | 10                                                 | 10                                           | 22                     |
| Jocholá Yool, Juan de Jesús                   | 7                                                   | 10                                                 | 10                                           | 27                     |
| López Ramírez, Dany Alexis                    | 10                                                  | 10                                                 | 10                                           | 30                     |
| Machán Chanquín, Luis Angel                   | 10                                                  | 10                                                 | 10                                           | 30                     |
| Mackenzie Zelada, Erick Fernando              | 10                                                  | 10                                                 | 10                                           | 30                     |
| Paez Bolaños, Kristel Adira                   | 5                                                   | 10                                                 | 10                                           | 25                     |
| Pardo Ramos, Nahomy Carolina                  | 2                                                   | 10                                                 | 10                                           | 22                     |
| Pérez Chiquin, Leslie andrea                  | 10                                                  | 10                                                 | 0                                            | 20                     |
| Perón Hernández, Víctor Geovanny              | 10                                                  | 10                                                 | 10                                           | 30                     |
| Ramírez Pascual, Paola Marleny                | 5                                                   | 10                                                 | 10                                           | 25                     |
| Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth | 10                                                  | 10                                                 | 10                                           | 30                     |